

GAMA DE COLOR

Colores empleables en fachadas de inmuebles ubicados en los Polígonos de Protección al Patrimonio Edificado y sus Áreas de Amortiguamiento del municipio de Zapopan.



REGLAMENTO PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO EDIFICADO Y MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN DEL MUNICIPIO DE ZAPOPAN

ARTÍCULO 60

El color se tendrá que aplicar a todos los elementos que componen la fachada, a menos que el material tenga acabado aparente y deberá ser acorde al contexto histórico cromático.

Se permite lo siguiente:

1. Para los inmuebles de construcción de adobe, el uso de pintura será a la cal;
2. Utilizar un máximo de dos colores por fachada en acabado mate: uno para marcos o abultados de puertas y ventanas y el otro para el resto de la fachada;
3. En caso de pintar el guardapolvo, deberá tener una altura de 0.90 metros a partir del nivel de banqueteta;
4. El uso de materiales aparentes, cuando se presenten sin pulir y previo tratamiento para la intemperie y que sean acordes al contexto donde se encuentre inserto;

5. En herrería, los colores a utilizar serán en negro o blanco, en pintura de aceite o esmalte acabado mate.

Quedan prohibidas las siguientes acciones:

6. El uso de pinturas vinílicas en construcciones de adobe, colores brillantes, fosforescentes, fluorescentes, el color rojo (éste dependerá de su grado de saturación) o color negro en muro, excepto éste en herrería;
7. Subdivisión de fachadas por medio del color o textura, aun y cuando se encuentre subdividido legalmente;
8. La utilización de pintura en aceite o esmalte sobre muros; Los acabados: lisos, en pastas y vitrificados hacia la vía pública.
















Inmueble ubicado en Eva Briseño 43, Centro Histórico, Casa Eva Briseño

ANEXO GAMA DE COLOR

CODIGOS BEREL

COLORES EN (A) MURO Y (B) GUARDAPOLVO






		A	B		A	B		A	B
1)	3-2104D			1-1310D	10)	1-1007P 313N+			318N+ 319N+
2)	1-1503T			1-1505D	11)	3-2903T 2-1302P			2-3109D
3)	1-2307T 1-2308T			329N+ 330N+	12)	2-3001P			2-3205D
4)	1-1607P			339N+	13)	2-3402P			2-3405D
5)	3-2903T			310N+	14)	1-3502P			1-3505D
6)	2-1203T 2-1303T			310N+ 311N+	15)	3-0602P			3-0605D
7)	1-0907P 1-1007P			314N+	16)	3-0602P 3-3902P			3-3905D
8)	2-1302P			315N+	17)	408N+			336N+
9)	306N+ 307N+			316N+	18)	3-1807P			3-1905D
					19)	4-0702P			4-0705D 405N+
					20)	3-1208T			419N+
					21)	3-3302P 3-3303P			429N+ 433N+
					22)	3-3602P			3-3605D
					23)	4-1207P			4-1310D
					24)	4-1403T			333N+
					25)	BLANCO			4-2105D
					26)	4-3702P			4-3705D

ANEXO GAMA DE COLOR

REGLAMENTO PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO EDIFICADO Y MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN DEL MUNICIPIO DE ZAPOPAN

CODIGOS BEREL

COLORES EN (A) MURO Y (B) GUARDAPOLVO

	A	B
1)	3-2104D 	 1-1310D
2)	1-1503T 	 1-1505D
3)	1-2307T  1-2308T	 329N+ 330N+
4)	1-1607P 	 339N+

Blanco
Incluye en todas las combinaciones



Cantera
Conservar el color natural de la piedra



HERRERÍA

NÚMERO DE GAMA 4

E)
Toldo

D)
Anuncio

C)
Guardapolvo a 0.90 m de nivel de banqueta

0.90 m

A)
Pintura en muro o macizo Berel Clave 1-1607P

B)
Pintura en marcos de puertas, ventanas, portones, cornizas, guardapolvo o elementos a resaltar Berel Clave 339N+



Inmueble ubicado en 16 de Septiembre No.242, Centro Histórico, Casa Familia Orozco

Nota:

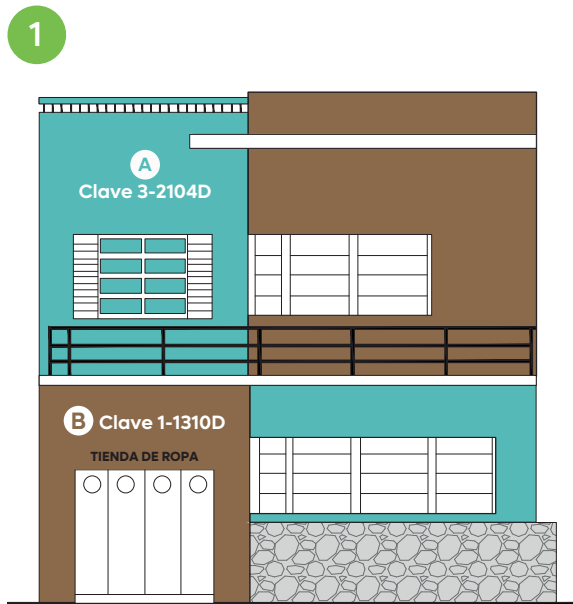
1. Para los inmuebles de construcción de adobe, el uso de pintura será a la cal, se sugiere la marca OXICAL.
2. Debido a los diferentes efectos de la tinta en el toner, el color real para la gama de color sobre la fachada pueden variar ligeramente alterando la gama de color en la imagen.

SIMBOLOGÍA

- 1 Número de Gama
- A Pintura en muro o macizo
- B Pintura en marcos de puertas, ventanas, portones, cornizas, guardapolvo o elementos a resaltar
- C Guardapolvo a 90 cm. de nivel de banqueta
- D Anuncio: consultar catálogo
- E Toldo: consultar catálogo



Debido a los diferentes efectos de la tinta en el tóner, el color real para la gama de color sobre la fachada pueden variar ligeramente alterando la gama de color en la imagen.

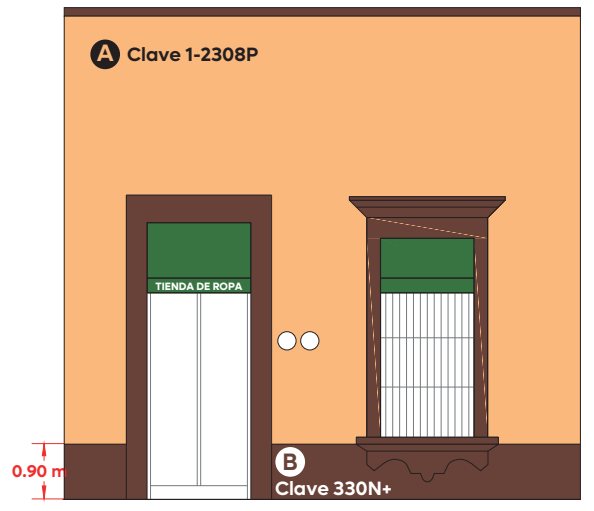


2

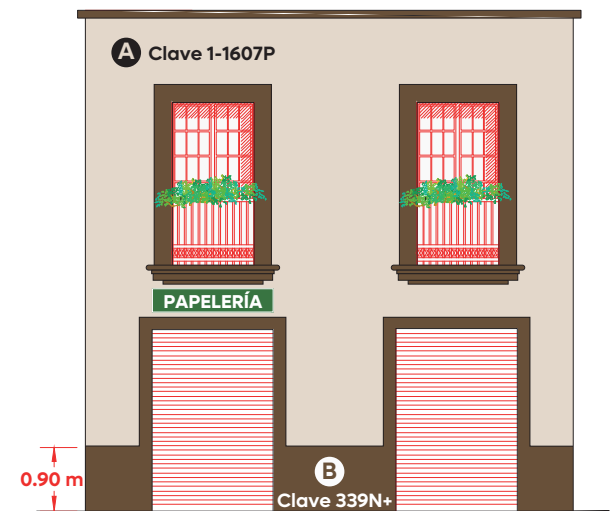
3



3'



4




















ANEXO GAMA DE COLOR

REGLAMENTO PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO EDIFICADO Y MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN DEL MUNICIPIO DE ZAPOPAN

CODIGOS BEREL

COLORES EN (A) MURO Y (B) GUARDAPOLVO

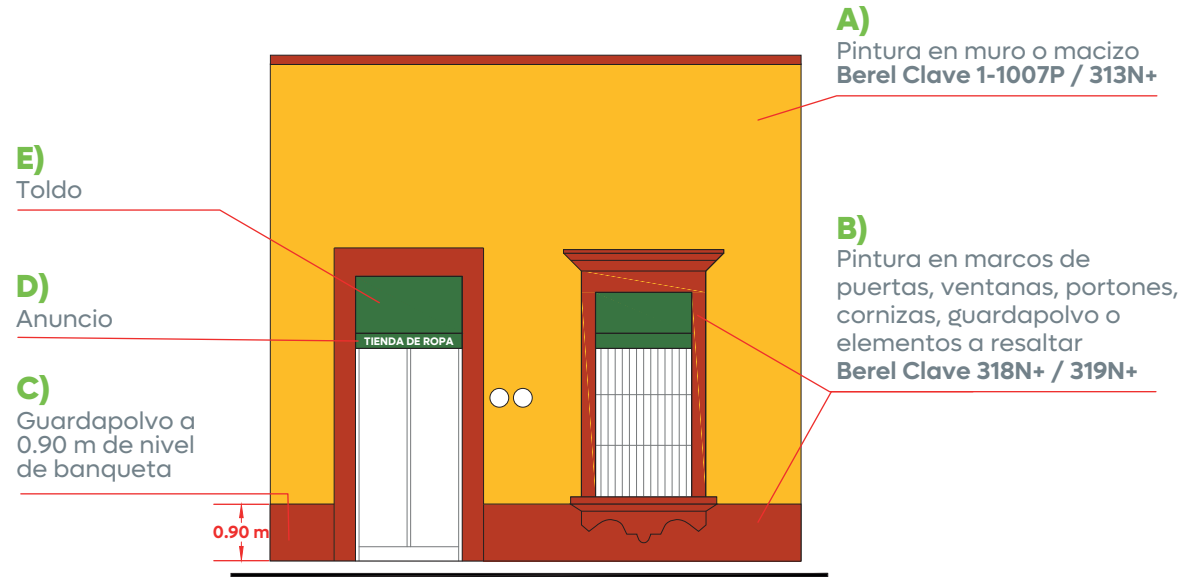
	A	B
5) 3-2903T		 310N+
6) 2-1203T 2-1303T		 310N+  311N+
7) 1-0907P 1-1007P		 314N+
8) 2-1302P		 315N+
9) 306N+ 307N+		 316N+
10) 1-1007P 313N+		 318N+  319N+
Blanco Incluye en todas las combinaciones		C Cantera Conservar el color natural de la piedra
		

HERRERÍA

Nota:

1. Para los inmuebles de construcción de adobe, el uso de pintura será a la cal, se sugiere la marca OXICAL.
2. Debido a los diferentes efectos de la tinta en el toner, el color real para la gama de color sobre la fachada pueden variar ligeramente alterando la gama de color en la imagen.

NÚMERO DE GAMA 10



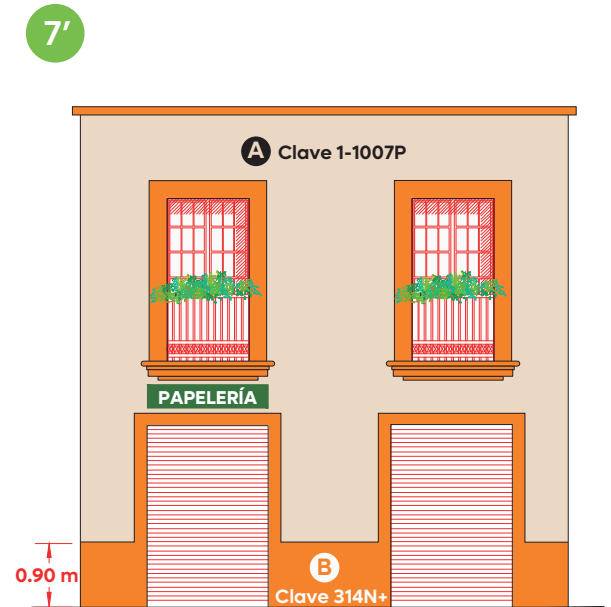
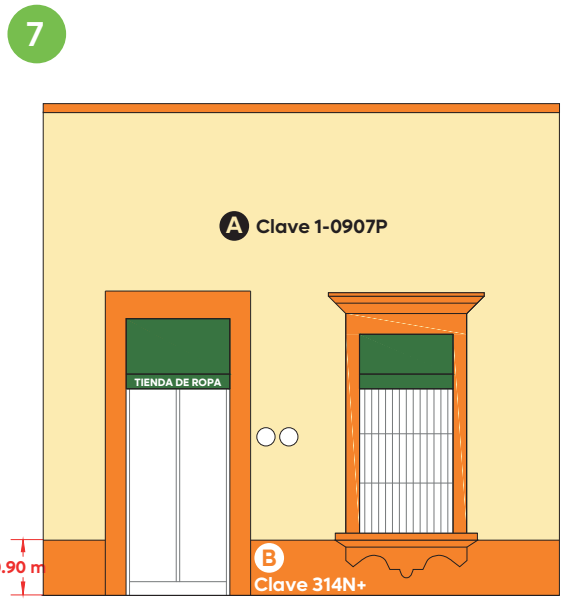
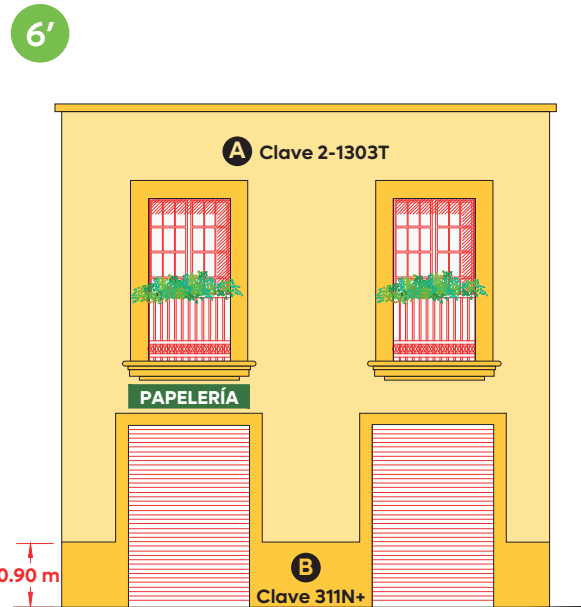
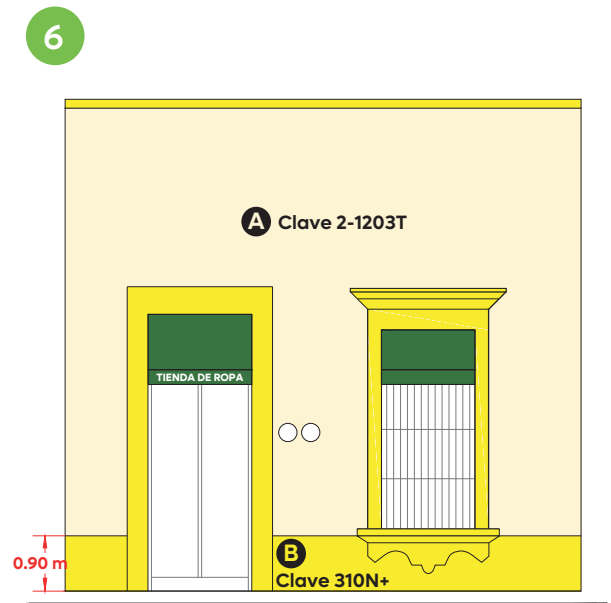
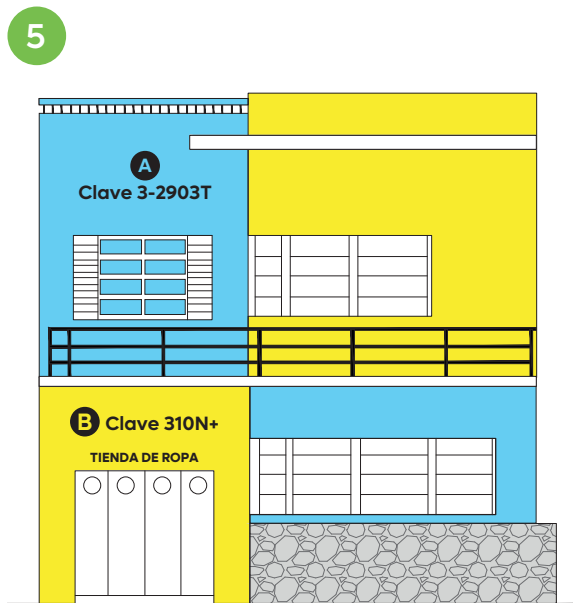
Inmueble ubicado en Emiliano Zapata No. 78, Poblado de Atemajac del Valle

SIMBOLOGÍA

- 1 Número de Gama
- A Pintura en muro o macizo
- B Pintura en marcos de puertas, ventanas, portones, cornizas, guardapolvo o elementos a resaltar
- C Guardapolvo a 90 cm. de nivel de banqueta
- D Anuncio: consultar catálogo
- E Toldo: consultar catálogo



Debido a los diferentes efectos de la tinta en el toner, el color real para la gama de color sobre la fachada pueden variar ligeramente alterando la gama de color en la imagen.



SIMBOLOGÍA

- 1 Número de Gama
- A Pintura en muro o macizo
- B Pintura en marcos de puertas, ventanas, portones, cornizas, guardapolvo o elementos a resaltar
- C Guardapolvo a 90 cm. de nivel de banqueta
- D Anuncio: consultar catálogo
- E Toldo: consultar catálogo

Blanco
Incluye en todas las combinaciones

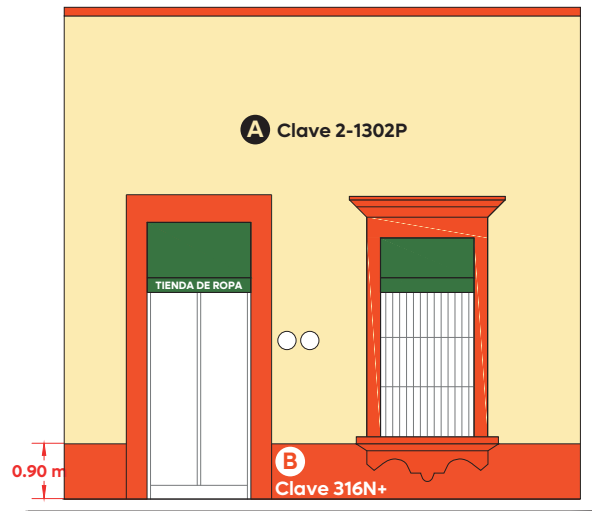
C **Cantera**
Conservar el color natural de la piedra

Herrería

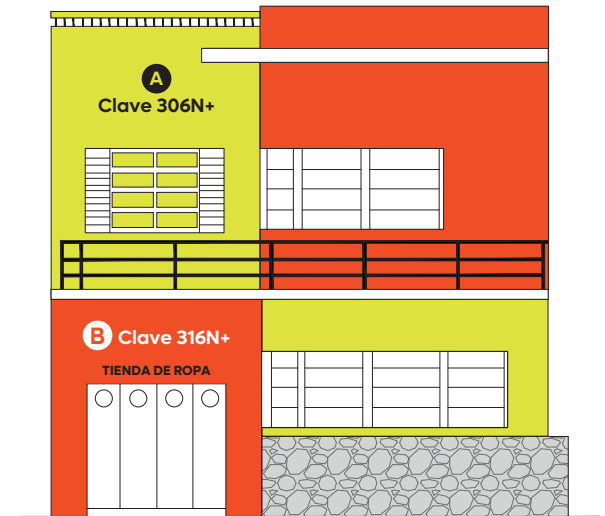


Debido a los diferentes efectos de la tinta en el toner, el color real para la gama de color sobre la fachada pueden variar ligeramente alterando la gama de color en la imagen.

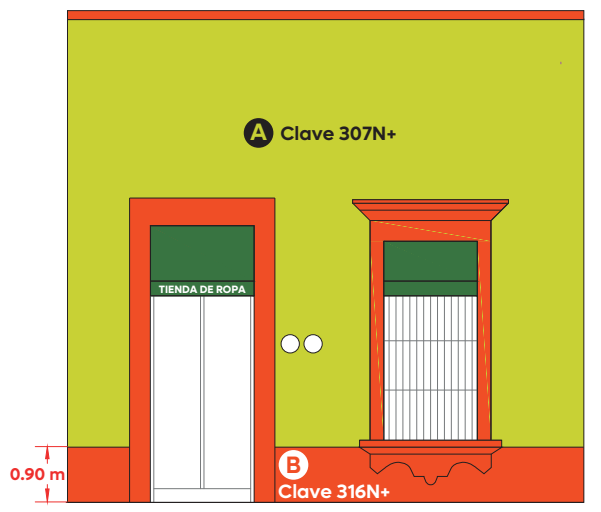
8



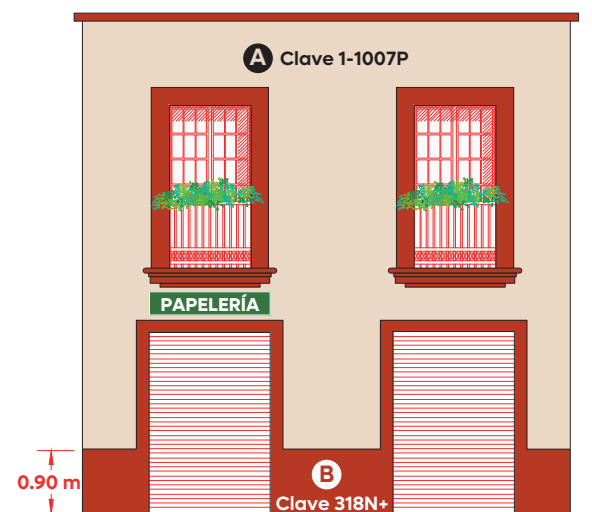
9



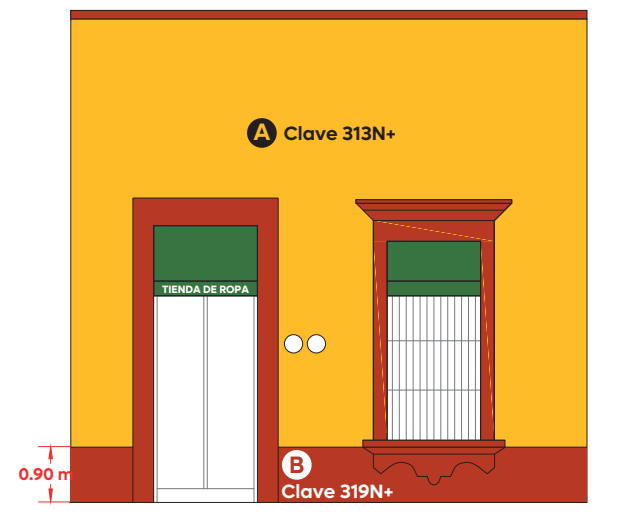
9'



10



10'



ANEXO GAMA DE COLOR

REGLAMENTO PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO EDIFICADO Y MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN DEL MUNICIPIO DE ZAPOPAN

CODIGOS BEREL

COLORES EN (A) MURO Y (B) GUARDAPOLVO

	A	B
11)	2-1302P 3-2903T	2-3109D
12)	2-3001P	2-3205D
13)	2-3402P	2-3405D
14)	1-3502P	1-3505D

Blanco
Incluye en todas las combinaciones

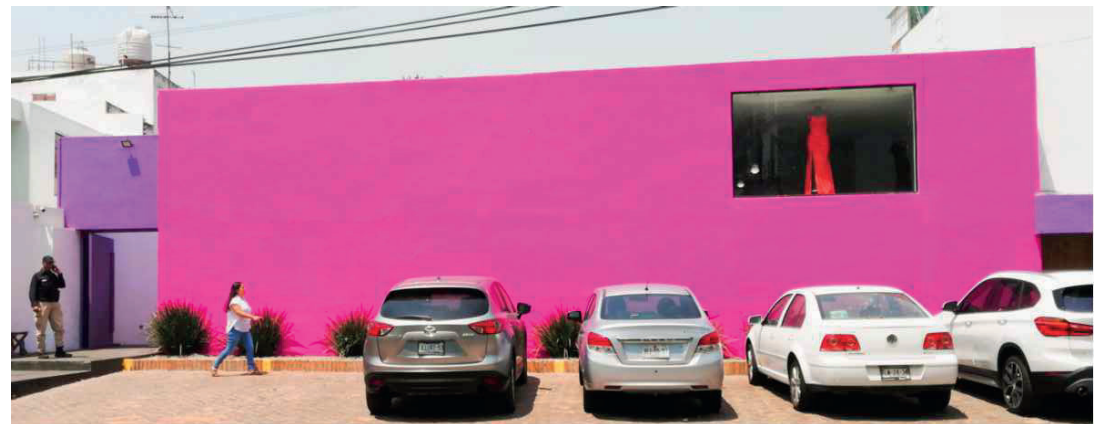
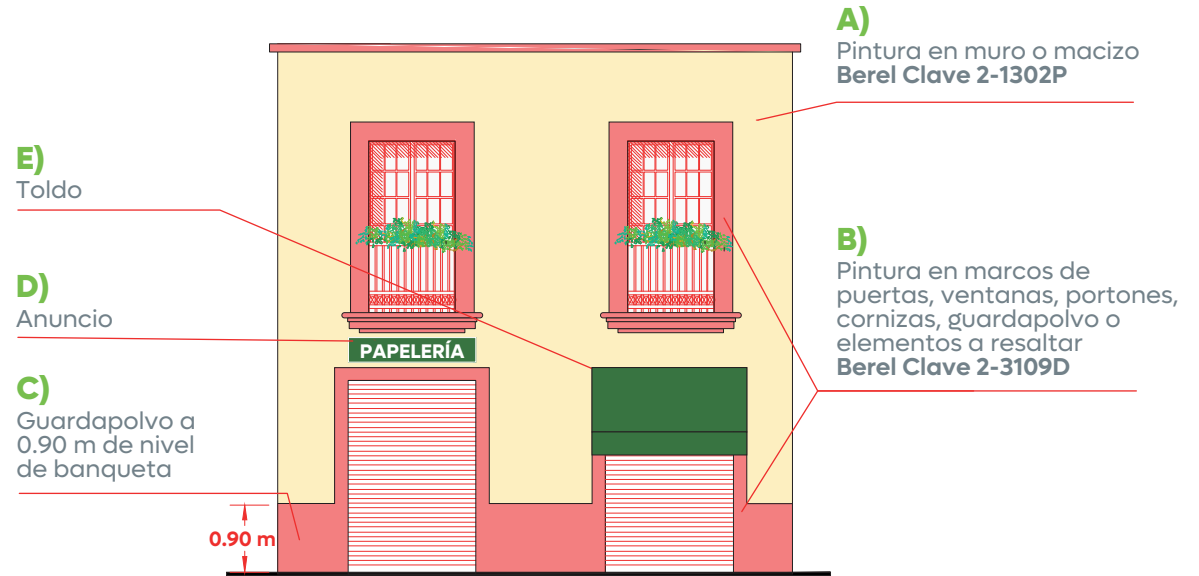


Cantera
Conservar el color natural de la piedra



HERRERÍA

NÚMERO DE GAMA 11



Inmueble ubicado en avenida De Las Rosas No 543, Colonia Chapalita, Casa Juan José Arreola, Ing.-Arq. Luis Barragán

Nota:

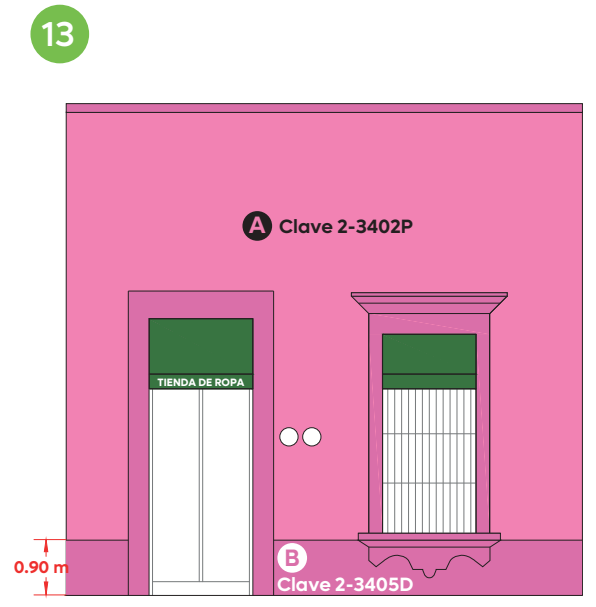
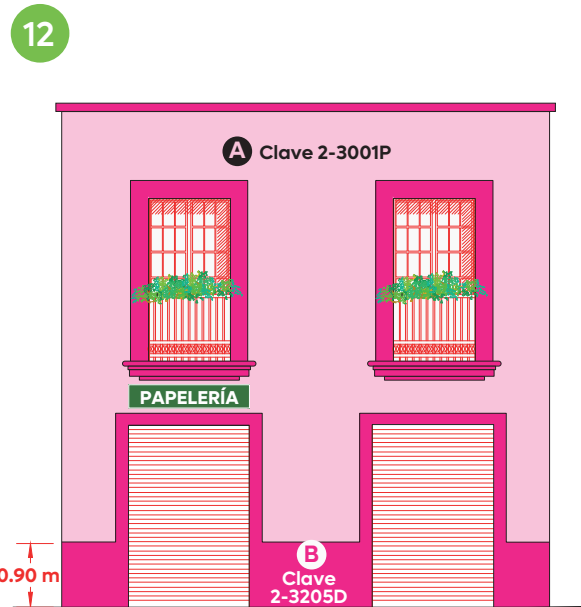
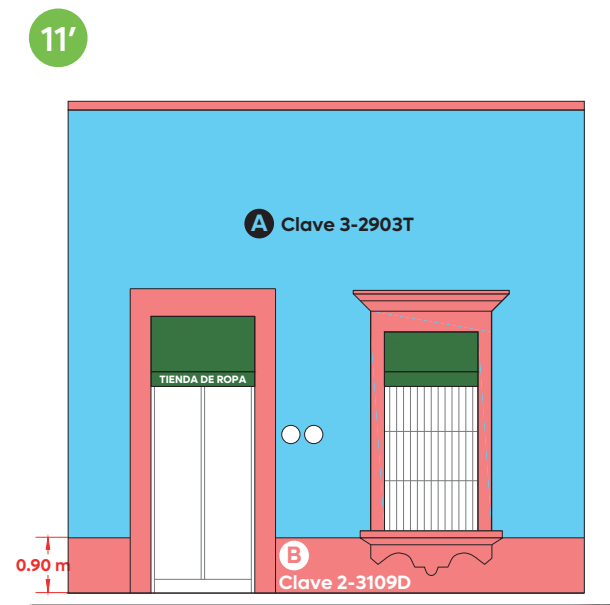
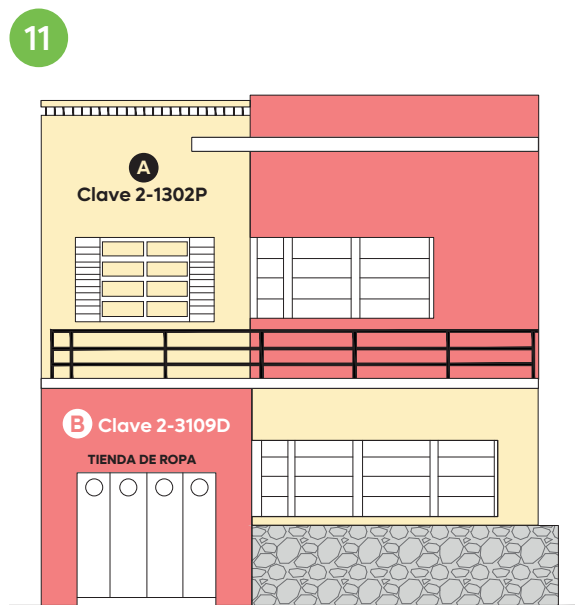
1. Para los inmuebles de construcción de adobe, el uso de pintura será a la cal, se sugiere la marca OXICAL.
2. Debido a los diferentes efectos de la tinta en el toner, el color real para la gama de color sobre la fachada pueden variar ligeramente alterando la gama de color en la imagen.

SIMBOLOGÍA

- 1** Número de Gama
- A** Pintura en muro o macizo
- B** Pintura en marcos de puertas, ventanas, portones, cornizas, guardapolvo o elementos a resaltar
- C** Guardapolvo a 90 cm. de nivel de banqueta
- D** Anuncio: consultar catálogo
- E** Toldo: consultar catálogo



Debido a los diferentes efectos de la tinta en el toner, el color real para la gama de color sobre la fachada pueden variar ligeramente alterando la gama de color en la imagen.
















ANEXO GAMA DE COLOR

REGLAMENTO PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO EDIFICADO Y MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN DEL MUNICIPIO DE ZAPOPAN

CODIGOS BEREL

COLORES EN (A) MURO Y (B) GUARDAPOLVO

	A	B
15)	3-0602P 	3-0605D 
16)	3-0602P 	3-3905D 
17)	408N+ 	336N+ 
18)	3-1807P 	3-1905D 
19)	4-0702P 	4-0705D 
	405N+ 	
20)	3-1208P 	419N+ 

Blanco
Incluye en todas las combinaciones



C **Cantera**
Conservar el color natural de la piedra

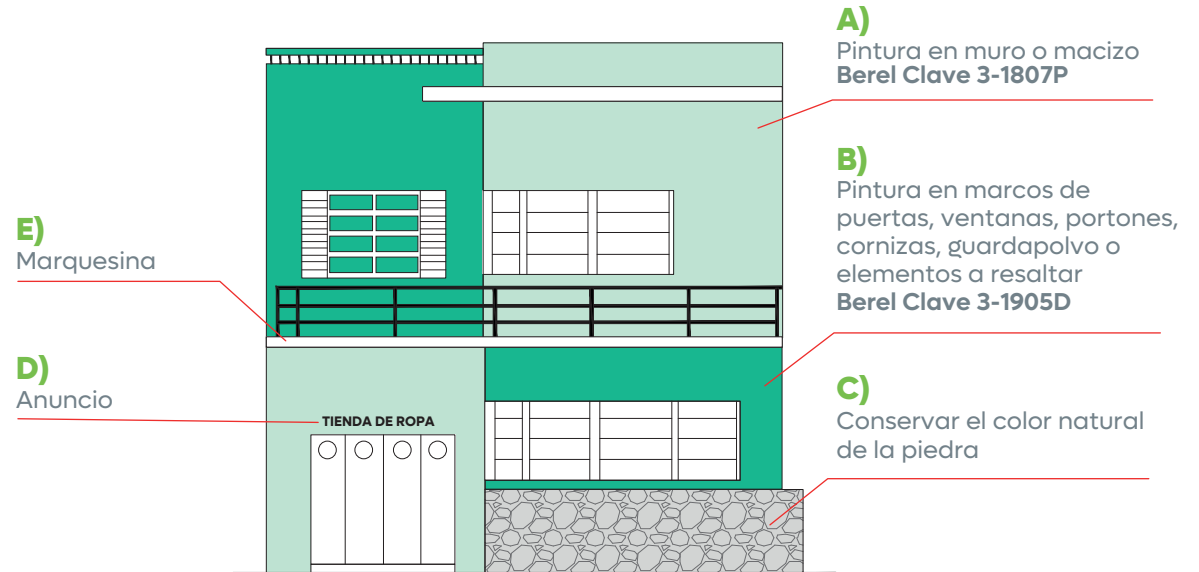


HERRERÍA

Nota:

1. Para los inmuebles de construcción de adobe, el uso de pintura será a la cal, se sugiere la marca OXICAL.
2. Debido a los diferentes efectos de la tinta en el toner, el color real para la gama de color sobre la fachada pueden variar ligeramente alterando la gama de color en la imagen.

NÚMERO DE GAMA 18



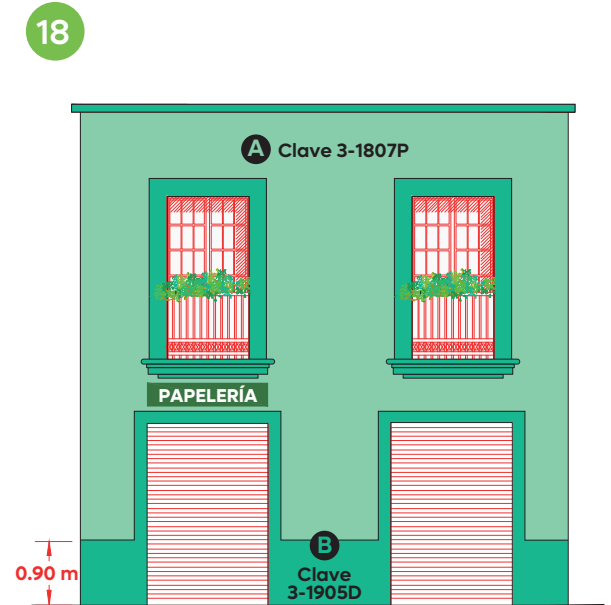
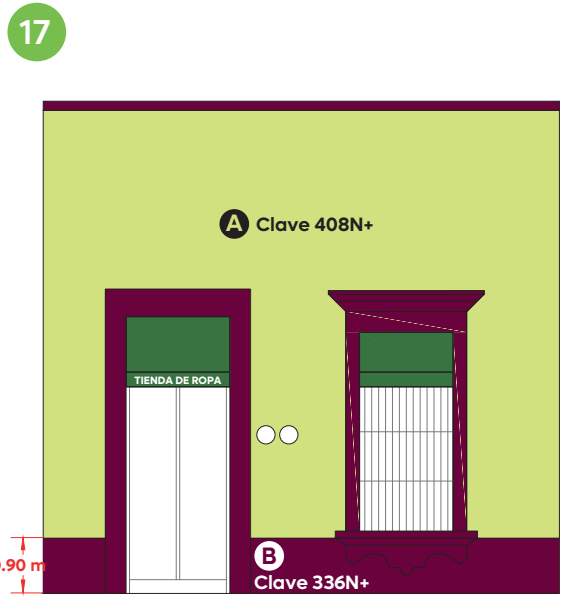
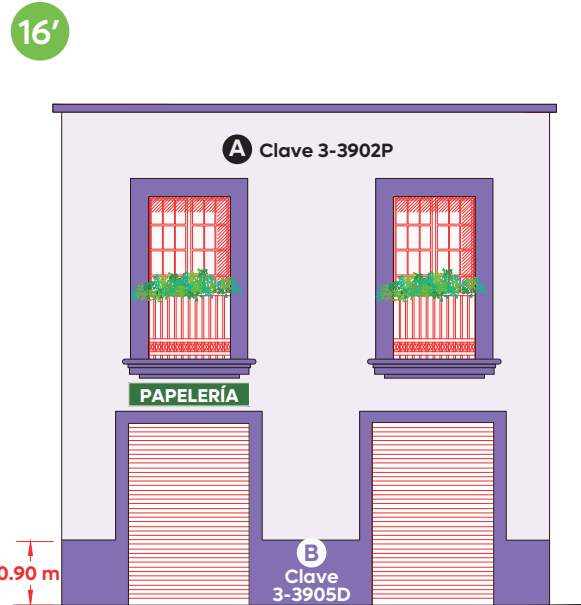
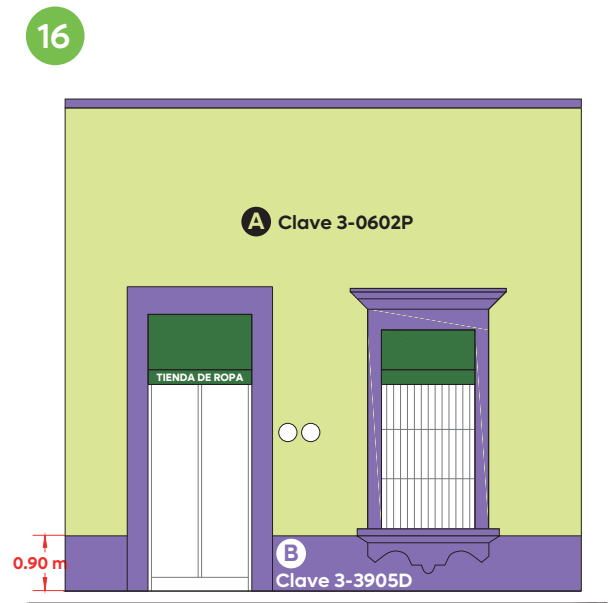
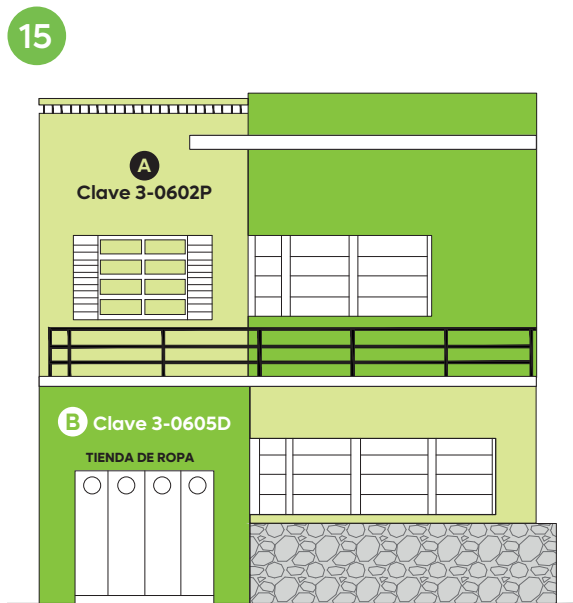
Inmueble ubicado en No Nicolás Bravo. 76, Centro Histórico

SIMBOLOGÍA

- 1** Número de Gama
- A** Pintura en muro o macizo
- B** Pintura en marcos de puertas, ventanas, portones, cornizas, guardapolvo o elementos a resaltar
- C** Guardapolvo a 90 cm. de nivel de banqueta
- D** Anuncio: consultar catálogo
- E** Toldo: consultar catálogo



Debido a los diferentes efectos de la tinta en el toner, el color real para la gama de color sobre la fachada pueden variar ligeramente alterando la gama de color en la imagen.



SIMBOLOGÍA

- 1** Número de Gama
- A** Pintura en muro o macizo
- B** Pintura en marcos de puertas, ventanas, portones, cornizas, guardapolvo o elementos a resaltar
- C** Guardapolvo a 90 cm. de nivel de banqueta
- D** Anuncio: consultar catálogo
- E** Toldo: consultar catálogo

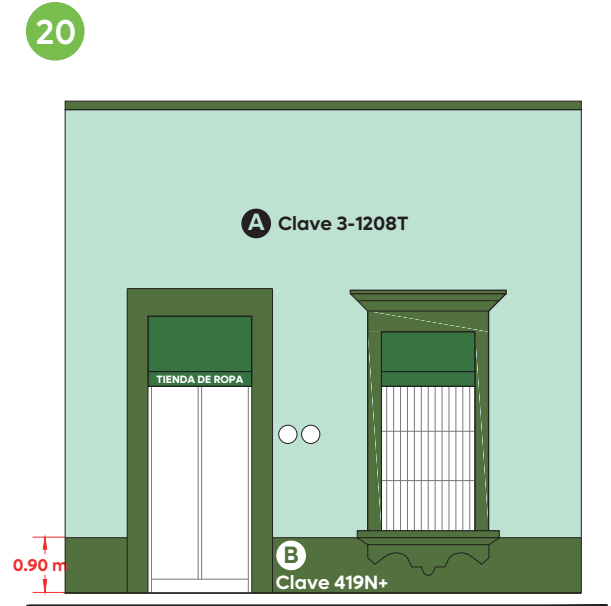
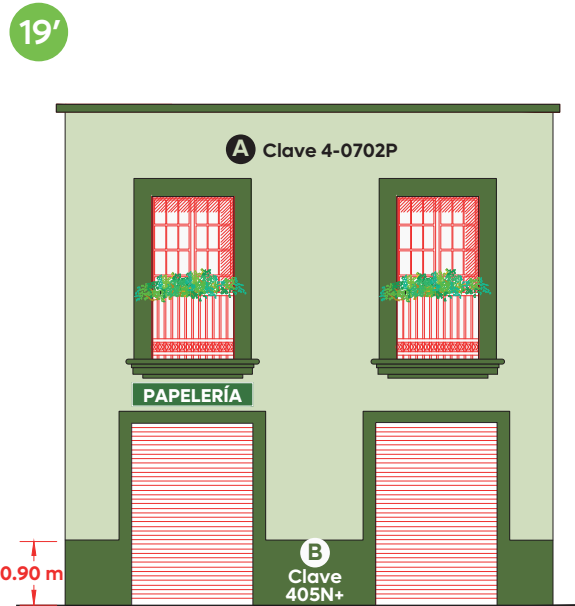
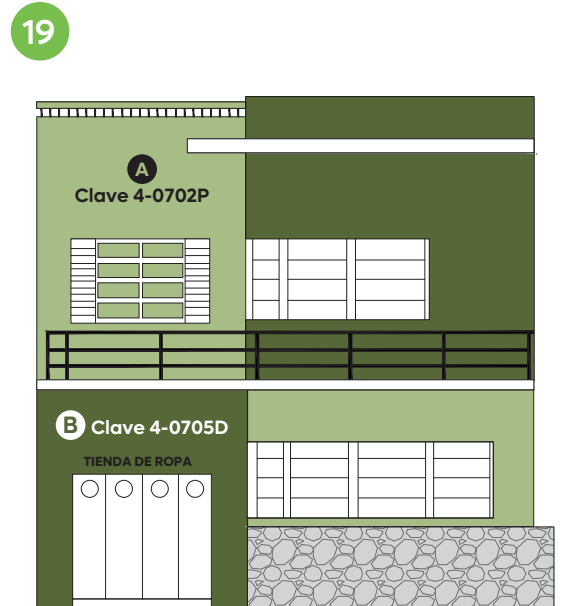
Blanco
Incluye en todas las combinaciones

C **Cantera**
Conservar el color natural de la piedra

Herrería



Debido a los diferentes efectos de la tinta en el toner, el color real para la gama de color sobre la fachada pueden variar ligeramente alterando la gama de color en la imagen.



















ANEXO GAMA DE COLOR

REGLAMENTO PARA LA PROTECCIÓN DEL PATRIMONIO EDIFICADO Y MEJORAMIENTO DE LA IMAGEN DEL MUNICIPIO DE ZAPOPAN

CODIGOS BEREL

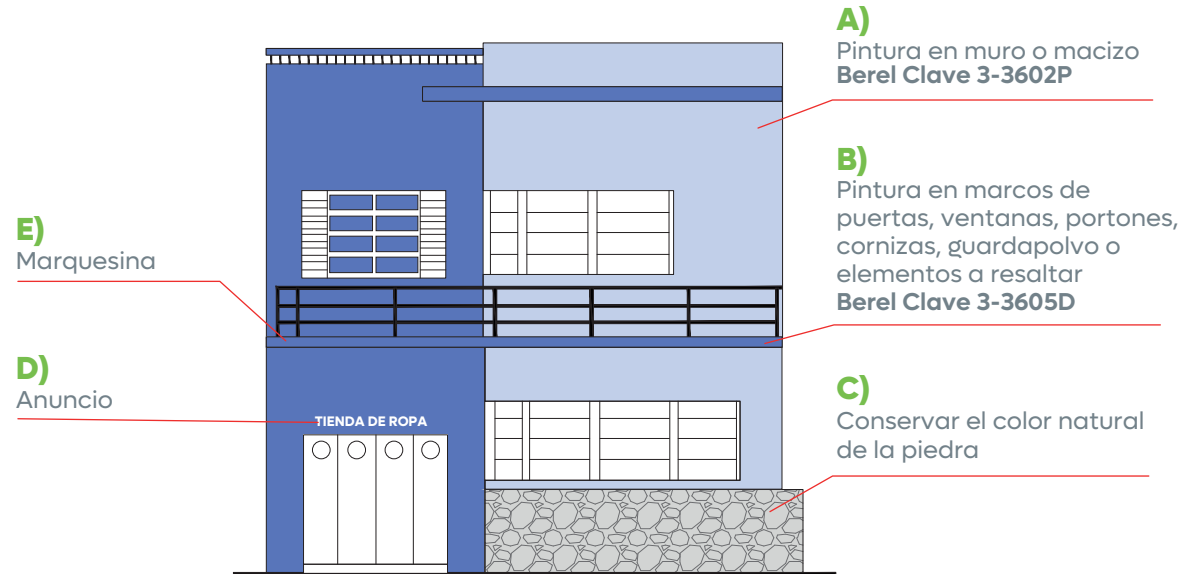
COLORES EN (A) MURO Y (B) GUARDAPOLVO

	A	B	
21)	3-3302P 3-3303T		 429N+ 433N+
22)	3-3602P		 3-3605D
23)	4-1207P		 4-1310D
24)	4-1403P		 333N+
25)	Blanco		 4-2105D
26)	4-3702P		 4-3705D
	Blanco Incluye en todas las combinaciones		 Cantera Conservar el color natural de la piedra
			
	HERRERÍA		

Nota:

1. Para los inmuebles de construcción de adobe, el uso de pintura será a la cal, se sugiere la marca OXICAL.
2. Debido a los diferentes efectos de la tinta en el toner, el color real para la gama de color sobre la fachada pueden variar ligeramente alterando la gama de color en la imagen.

NÚMERO DE GAMA 22



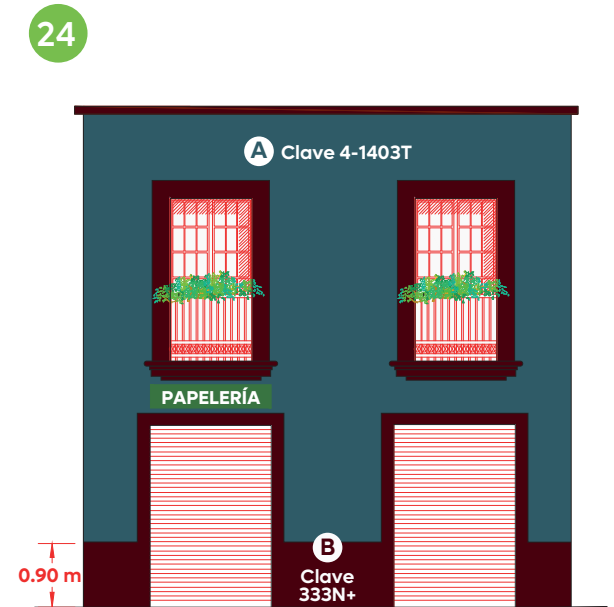
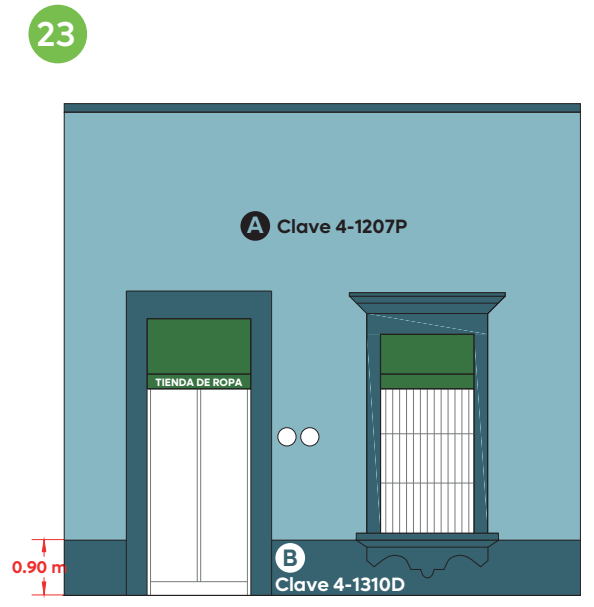
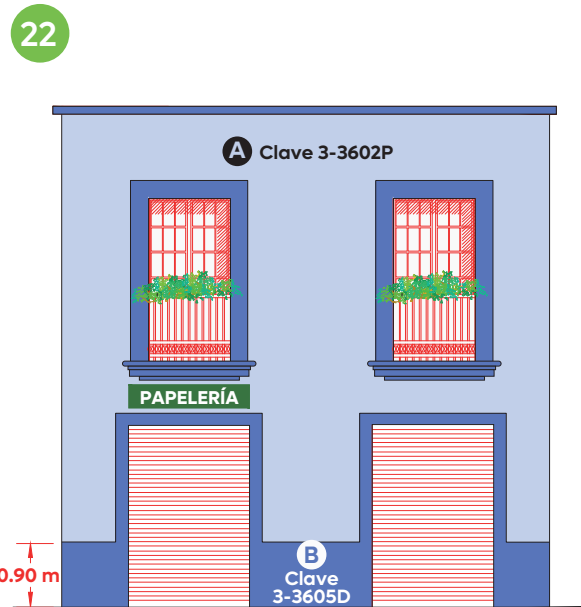
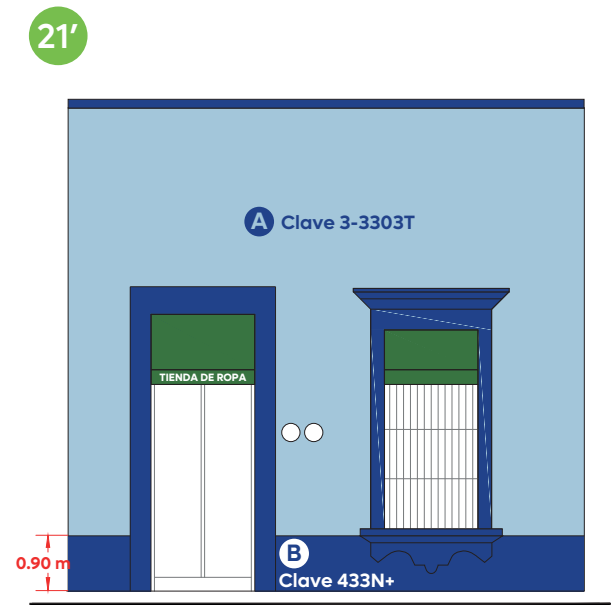
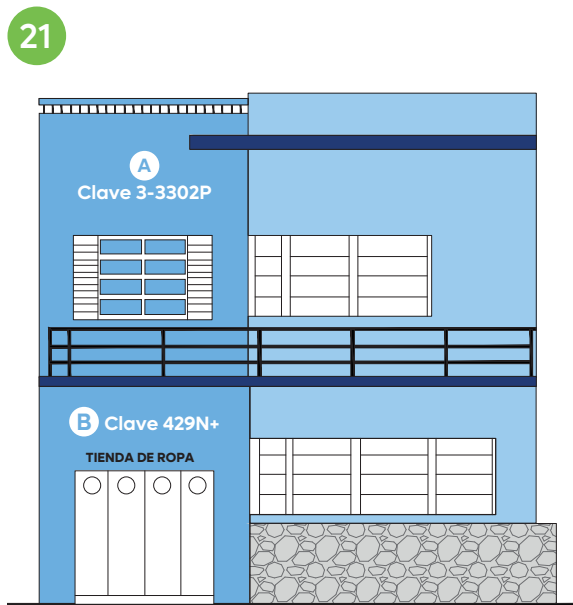
Inmueble ubicado en 16 de Septiembre No. 118, Centro Histórico

SIMBOLOGÍA

- 1 Número de Gama
- A Pintura en muro o macizo
- B Pintura en marcos de puertas, ventanas, portones, cornizas, guardapolvo o elementos a resaltar
- C Guardapolvo a 90 cm. de nivel de banqueta
- D Anuncio: consultar catálogo
- E Toldo: consultar catálogo



Debido a los diferentes efectos de la tinta en el toner, el color real para la gama de color sobre la fachada pueden variar ligeramente alterando la gama de color en la imagen.



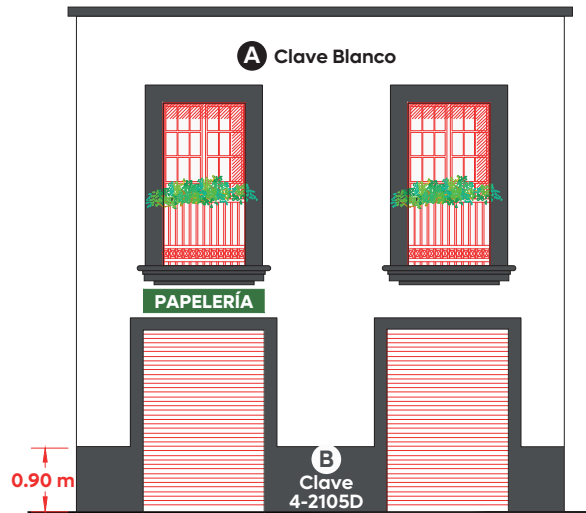
SIMBOLOGÍA

- 1** Número de Gama
- A** Pintura en muro o macizo
- B** Pintura en marcos de puertas, ventanas, portones, cornizas, guardapolvo o elementos a resaltar
- C** Guardapolvo a 90 cm. de nivel de banqueta
- D** Anuncio: consultar catálogo
- E** Toldo: consultar catálogo

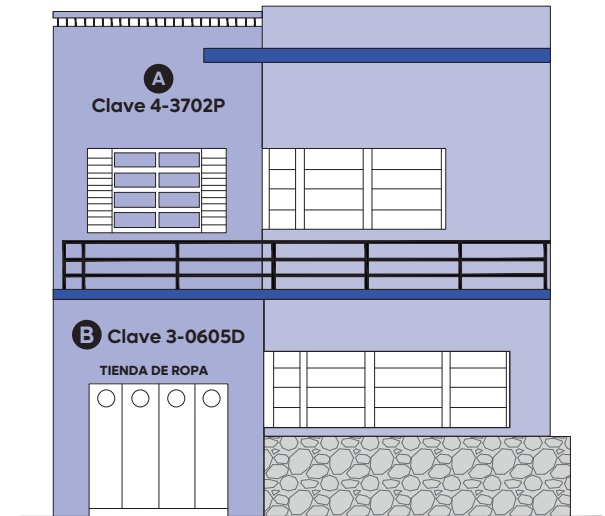


Debido a los diferentes efectos de la tinta en el toner, el color real para la gama de color sobre la fachada pueden variar ligeramente alterando la gama de color en la imagen.

25



26



Lic. Juan Pablo Magaña Vázquez
Director de Ordenamiento del Territorio

Arq. Javier Cervantes Chávez
Jefe de la Unidad de Vocación del Ordenamiento Territorial

Arq. Silvia García Domínguez
Jefe de Planeación de Proyectos

Arq. Guillermina González Ortega
Proyectos de Protección al Patrimonio Edificado